

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ МЕТОДИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

BO‘LAJAK BOSHLANG‘ICH SINIF O‘QITUVCHILARINING METODIK MADANIYATINI SHAKLLANTIRISHGA ZAMONAVIY YONDASHUVLAR

MODERN APPROACHES TO FORMING THE METHODOLOGICAL CULTURE OF FUTURE PRIMARY SCHOOL TEACHERS

ДОНИЁРОВА ЛАЙЛО ХУДАЙБЕРДИЕВНА

и.о.доцента кафедры «Теория и практика дошкольного и начального образования», доктор философии по педагогическим наукам Чирчикского государственного педагогического университета

Аннотация. В статье представлен системный анализ процесса формирования методической культуры будущего учителя начальных классов в рамках современной образовательной парадигмы. Данная культура рассматривается как динамичный синтез профессиональных ценностей, технологической грамотности и творческой индивидуальности педагога. Акцентируется внимание на инновационных подходах: контекстном обучении, цифровизации дидактического инструментария и развитии рефлексии студентов. Подчеркивается важность гибкого профессионального мышления для проектирования индивидуальных образовательных траекторий в цифровой среде.

Ключевые слова: методическая культура, будущий учитель, начальное образование, контекстное обучение, цифровизация образования, рефлексивная позиция, личностно-ориентированный подход.

Annotatsiya. Mazkur maqolada zamonaviy ta'lim paradigmasida bo'lajak boshlang'ich sinif o'qituvchisining metodik madaniyatini shakllantirish jarayoni tizimli tahlil qilinadi. Metodik madaniyat kasbiy qadriyatlar, texnologik savodxonlik va ijodiy individuallik sintezi sifatida talqin etilgan. Maqolada tayyorlashning innovatsion usullari, kontekstli ta'lim, didaktik vositalar raqamlashuvi va talabning refleksiv pozitsiyasi yoritilgan. Shuningdek, raqamli muhitda individual ta'lim trayektoriyalarini loyihalashga xizmat qiluvchi moslashuvchan kasbiy tafakkurni rivojlantirish zaruriyati asoslangan.

Kalit so'zlar: metodik madaniyat, bo'lajak o'qituvchi, boshlang'ich ta'lim, kontekstli ta'lim, ta'limni raqamlashtirish, refleksiv pozitsiya, shaxsga yo'naltirilgan yondashuv.

Abstract. This article presents a systematic analysis of forming the methodological culture of future primary school teachers within the modern educational paradigm. Methodological culture is viewed as a dynamic synthesis of professional values, technological literacy, and creative individuality. The text emphasizes innovative approaches, including contextual learning, digital transformation of didactic tools, and the development of students' reflective position. It highlights the necessity of developing flexible professional thinking to effectively design individual educational trajectories in a digital environment.

Keywords: methodological culture, future teacher, primary education, contextual learning, digitalization of education, reflective position, learner-centered approach.

Введение

Современное педагогическое образование ориентируется не только на передачу будущему учителю системы профессиональных знаний, но и на формирование его методической культуры как важнейшего показателя готовности к самостоятельной педагогической деятельности. В условиях обновления образовательной парадигмы учитель начальных классов должен обладать не только предметной и дидактической компетентностью, но и способностью гибко проектировать учебный процесс, учитывать индивидуальные особенности младших школьников, применять цифровые образовательные ресурсы и выстраивать развивающую образовательную среду. Методическая культура в данном контексте выступает как интегральное качество личности педагога, объединяющее профессионально-ценностные установки, технологическую грамотность, рефлексивное мышление и творческий подход к организации обучения. Особую значимость приобретает переход от репродуктивной модели подготовки будущих учителей к инновационной, где студент выступает активным субъектом профессионального становления, способным анализировать педагогические ситуации, выбирать эффективные методы обучения и проектировать индивидуальные образовательные траектории младших школьников. Именно поэтому изучение современных подходов к формированию методической культуры будущих учителей начальных классов является актуальным направлением педагогической науки и практики.

Методология

Методологическую основу исследования составляют системный, личностно-ориентированный, контекстный, технологический и рефлексивно-акмеологический

подходы, позволяющие рассматривать формирование методической культуры будущего учителя начальных классов как целостный и поэтапный процесс профессионального развития. Системный подход дает возможность определить взаимосвязь между теоретической подготовкой, практической деятельностью, цифровой грамотностью и личностным становлением студента. Личностно-ориентированный подход направлен на выявление индивидуального педагогического стиля будущего учителя, его творческого потенциала и готовности к методическому поиску. Контекстный подход обеспечивает сближение учебной деятельности студента с реальными условиями школьной практики через моделирование педагогических ситуаций, анализ кейсов и проектирование фрагментов уроков. Технологический подход позволяет оценить роль цифровых платформ, мультимедийных средств и интерактивных ресурсов в развитии методической компетентности. Рефлексивно-акмеологический подход ориентирован на формирование у будущих педагогов способности к самоанализу, профессиональной самооценке и постоянному совершенствованию собственной методической деятельности.

Анализ литературы

Анализ научно-педагогической литературы показывает, что проблема формирования методической культуры будущего учителя рассматривается в тесной связи с развитием профессиональной компетентности, педагогического мастерства, рефлексивной позиции и инновационной готовности педагога. В трудах отечественных и зарубежных исследователей подчеркивается, что современный учитель начальных классов должен быть не только исполнителем образовательных программ, но и проектировщиком развивающей сре-

ды, способным соединять традиционные педагогические ценности с требованиями цифровой и поликультурной образовательной реальности. Значительный вклад в понимание профессионального становления педагога внесли исследования, посвященные контекстному обучению, деятельностному подходу, компетентностной модели образования, рефлексивной практике и цифровой трансформации дидактических средств. Научные источники позволяют сделать вывод, что методическая культура формируется наиболее эффективно тогда, когда теоретическая подготовка будущего учителя органично сочетается с педагогической практикой, исследовательской активностью, самостоятельным методическим проектированием и осознанным применением образовательных технологий.

Современные подходы к формированию методической культуры будущих учителей начальных классов

Становление профессиональной идентичности будущего учителя начальных классов сегодня неразрывно связано с качественной трансформацией его методической культуры. В эпоху стремительного обновления информационных потоков методическая культура перестает восприниматься как застывший свод правил и алгоритмов проведения уроков; она превращается в живую, развивающуюся систему, определяющую способность педагога к творческому поиску и профессиональной адаптации. Современные подходы к ее формированию в стенах высшей школы строятся на глубоком убеждении, что учитель начальных звеньев — это архитектор первого познавательного опыта ребенка, а значит, его методический арсенал должен быть одновременно фундаментальным и предельно гибким. Интеграция различных векторов подготовки позволяет

создать прочный фундамент, на котором выстраивается уникальный педагогический стиль, сочетающий в себе научную строгость и художественную одухотворенность процесса познания.

Одним из ведущих ориентиров в развитии методической культуры выступает контекстный подход, который стирает границы между теоретическим обучением и реальной педагогической практикой. В рамках этого подхода учебная деятельность студента максимально приближается к профессиональной реальности через использование имитационного моделирования, разбор сложных педагогических кейсов и проектирование фрагментов образовательной среды. Будущий учитель учится не в вакууме абстрактных теорий, а в пространстве живых задач, где методическое решение становится ответом на конкретный запрос развития младшего школьника. Это позволяет сформировать у студентов способность «считывать» образовательную ситуацию, видеть за программным материалом возможности для развития критического мышления, креативности и коммуникации у своих будущих воспитанников.

Параллельно с практико-ориентированностью важнейшую роль играет технологический подход, обусловленный цифровизацией образования. Однако в контексте формирования методической культуры современные технологии рассматриваются не как самоцель, а как мощный медиатор между учителем и учеником. Будущий педагог осваивает искусство интеграции интерактивных платформ, мультимедийных ресурсов и инструментов дополненной реальности в классическую канву урока так, чтобы они усиливали дидактический эффект, не подменяя собой живое человеческое общение. Методическая культура

здесь проявляется в осознанном выборе инструментария, который соответствует возрастным особенностям младшего школьника и способствует переходу от пассивного созерцания к активному цифровому творчеству. Это формирует у студентов понимание того, что современный урок — это гибридное пространство, требующее от учителя виртуозного владения как мелом, так и программным кодом.

Не менее значимым является рефлексивно-акмеологический подход, направленный на развитие способности будущего учителя к постоянному самоанализу и самосовершенствованию. Методическая культура невозможна без критического осмысления собственного опыта, умения видеть пробелы в своей подготовке и проектировать пути их преодоления. В процессе обучения в вузе это достигается через создание профессиональных портфолио, ведение дневников педагогических наблюдений и участие в дискуссионных площадках. Студент учится задавать себе вопросы о целесообразности того или иного метода, анализировать причины успеха или неудачи в реализации учебной задачи. Такая рефлексивная позиция превращает методическую деятельность из механического выполнения инструкций в осознанный творческий акт, где каждый шаг педагога подкреплен пониманием его педагогического смысла.

В основе всех современных стратегий лежит личностно-ориентированный подход, признающий индивидуальность студента главной ценностью. Формирование методической культуры — это прежде всего путь открытия собственного «Я» в профессии. Через участие в научно-исследовательских проектах, педагогических олимпиадах и мастер-классах будущий учитель обретает уверенность в своем

праве на инновацию и методический риск. Культура здесь выступает как мера присвоения общечеловеческого педагогического опыта и его переработки в личное достояние. В конечном итоге, системное сочетание этих подходов позволяет подготовить специалиста, способного не просто следовать букве образовательного стандарта, но и одухотворять его своим мастерством, создавая в начальной школе атмосферу радостного и глубокого открытия мира, которая останется с ребёнком на всю жизнь.

Заключение

Таким образом, формирование методической культуры будущих учителей начальных классов является сложным, многоуровневым и непрерывным процессом, отражающим современные требования к качеству педагогического образования. Методическая культура не может быть сведена только к знанию методик преподавания или владению отдельными педагогическими приемами; она представляет собой интеграцию профессиональных ценностей, дидактического мышления, цифровой грамотности, рефлексивной способности и творческой индивидуальности будущего педагога. Эффективность ее формирования зависит от системного сочетания теоретической подготовки, практико-ориентированного обучения, контекстного моделирования педагогических ситуаций, применения цифровых образовательных ресурсов и развития самостоятельной исследовательской позиции студента. Особую роль играет готовность будущего учителя к постоянному саморазвитию, критическому анализу собственной деятельности и поиску оптимальных способов организации обучения младших школьников. Следовательно, современная высшая школа должна создавать такие педагогические условия, при которых буду-

щий учитель начальных классов сможет не только освоить профессиональные знания, но и сформировать гибкое методическое

мышление, необходимое для успешной работы в изменяющейся образовательной среде.

Список литературы :

1. Вербицкий А. А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. Москва: Высшая школа, 1991.
2. Сластенин В. А., Исаев И. Ф., Шиянов Е. Н. Педагогика. Москва: Академия, 2013.
3. Зимняя И. А. Педагогическая психология. Москва: Логос, 2000.
4. Кузьмина Н. В. Профессионализм личности преподавателя и мастера производственного обучения. Москва: Высшая школа, 1990.
5. Беспалько В. П. Слагаемые педагогической технологии. Москва: Педагогика, 1989.
6. Хуторской А. В. Современная дидактика. Санкт-Петербург: Питер, 2001.
7. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. Москва: Народное образование, 1998.
8. Подласый И. П. Педагогика начальной школы. Москва: Владос, 2008.
9. Давыдов В. В. Теория развивающего обучения. Москва: Интор, 1996.
10. Выготский Л. С. Педагогическая психология. Москва: Педагогика-Пресс, 1996.
11. Shulman L. S. Those Who Understand: Knowledge Growth in Teaching. Educational Researcher, 1986.
12. Schön D. A. The Reflective Practitioner: How Professionals Think in Action. New York: Basic Books, 1983.
13. Kolb D. A. Experiential Learning: Experience as the Source of Learning and Development. Englewood Cliffs: Prentice Hall, 1984.
14. Mishra P., Koehler M. J. Technological Pedagogical Content Knowledge: A Framework for Teacher Knowledge. Teachers College Record, 2006.
15. Darling-Hammond L. Powerful Teacher Education: Lessons from Exemplary Programs. San Francisco: Jossey-Bass, 2006.